

Gabriela Malimbus

ARTESANA DIVULGATIVA · CARNET Nº 16.441 — GENERALITAT DE CATALUNYA

El arte textil no solo decora: transforma. Cada obra nace del diálogo entre las manos y la materia, entre la tradición y la vanguardia, entre el interior y el entorno.

SOBRE MÍ

Mi camino hacia el textil está arraigado en una larga relación con la forma, la materia y el significado. Mi formación abarca la sociología, la comunicación y la escultura — disciplinas que explican la densidad conceptual de mi trabajo. Formada en Artes Plásticas aplicadas a la Escultura en la Escuela Massana de Barcelona, encontré en las técnicas textiles — el nudo, el tejido, el trenzado, la costura — un lenguaje preciso para sostener las preguntas que ya me estaba haciendo.

En Malimbus Studio desarrollo piezas únicas y ediciones limitadas en materiales naturales y reciclados, cada una concebida como una experiencia espacial y sensorial. El estudio debe su nombre al pájaro tejedor del África Subsahariana, cuyos nidos son un manifiesto silencioso: la estructura, el oficio y la belleza no son cosas separadas.

Mi obra forma parte de colecciones privadas internacionales y ha sido recogida por *Selvedge Magazine* y otros medios. He impartido ponencias sobre historia del arte textil en el Museu del Disseny de Barcelona, y he expuesto en Barcelona, París y otras ciudades europeas.

SOBRE MALIMBUS

Malimbus Studio desarrolla piezas textiles desde el hacer manual, la sostenibilidad y el respeto por los procesos lentos. Cada obra se construye con materiales naturales y reciclados, entendiendo la práctica artística como consumo consciente y responsable.

Las técnicas — nudo, tejido, trenzado, costura — son herramientas de investigación material donde cada decisión responde a criterios de durabilidad y equilibrio. Las piezas se integran en entornos domésticos, culturales o expositivos. El estudio trabaja en proyectos a medida y colaboraciones con profesionales de distintas disciplinas.

EXPOSICIONES

Individuales

2020 Malimbus Studio. Cloudworks, Barcelona, España

Colectivas

2021 Historia #5 – Instintos del cielo. KhaOs Space for Poetry, Boost, Saint-Denis, París, Francia

2019 Dona'm espai. La Raposa, Barcelona, España

2015 Carne Fresca, Emerging Art Butcher's. Walrus Hub, Mutuo Centro de Arte, Barcelona, España

2015 Exogen-Endogen. Galeria Lafutura, Barcelona, España

COLECCIONES

Obra en colecciones privadas internacionales. Incluida en colecciones curadas de *Saatchi Art*: Fiber & Textile Art · Curator Favorites: Women Artists · Wall-Based Sculptures · Ready to Hang Art

PUBLICACIONES Y PRENSA

2025 *Selvedge Magazine*. Thread Lightly: Contemporary Textiles at Malimbus Studio. Londres, Reino Unido

2025 *Nuevo Estilo*. Los tapices de Gabriela Malimbus que cuentan historias y revalorizan el arte textil. España

2023 *El Culturista*. El nus com a forma d'art. Barcelona, España

CHARLAS Y TALLERES

2021 Memoria Textil. Amigos de la Massana / Museu del Disseny de Barcelona

2019 Arpilleristas: Artistas de la Resistencia. Fundació Història del Disseny / Museu del Disseny de Barcelona

2023 La ciencia del color. Laboratorio con alumnado de primaria. Escola Italiana de Barcelona

2022 Mini tapices. Taller con alumnado de P5. Escola Italiana de Barcelona

COLABORACIONES Y RECONOCIMIENTOS

2023–2025 Professional Media Presence (PMP). Proyecto europeo de formación y visibilidad digital para artistas. National Artist Team (NAT)

2022 La Hacería. Plataforma-buscador de artesanas. Proyecto de Moisés Nieto. Premio Madrid Craft Week

2015 Mención. Concurso UFEC–Escuela Massana, diseño medalla Campió 2015. Proyecto Victoria

2014–2016 Colaboración con el escultor Álvaro Soler Arpa

FORMACIÓN

2016 Escuela Massana, Barcelona. Artes Plásticas aplicadas a la Escultura. Prácticas: Taller de moldes, Templo Expiatorio de la Sagrada Familia, Barcelona (2015)

2007 Universidad Complutense de Madrid. DEA, Comunicación Audiovisual y Publicidad, Facultad de Ciencias de la Información

2001 Universidad Central de Venezuela, Caracas. Licenciatura en Sociología